GLADIATOR

Warrior Zine
#2



2022 // Ressurection



Volume 2 Introduction

Pertama baca fanzine buatan Band kalau gk salah buatannya Kontrasosial, isinya cukup serius karena ketika itu terbitnya bertepatan dengan Event Mayday Camp Punk gtu. Fanzine band kedua yang saya baca adalah High Octane Fanzine nya milik Seringai, kalo yang Seringai memang versi tidak begitu serius lah, bahkan ada teka teki silang yang cukup absurd kalau tidak salah. Dengan bermodalkan referensi 2 fanzine tersebut, cukup deh buat bikin Gladiator Warrior Fanzine.

Saya lupa kapan Fanzine vol 1 nya terbit, tadi ketika saya membaca ulang lagi Fanzine vol#1 ternyata tidak ada detail kapan terbitnya. Tapi yang pasti dari kontennya bisa saya temukan bahwa zine tersebut keluar sebelum 16 January 2011.

Dulu iseng bikin fanzine ya selain sebagai media offline untuk para warrior (baca:pendengar gladiator) yang gak bisa kita jangkau dengan hanya mengandalkan fanpage Gladiator berbasis FB. Juga untuk menuangkan hasrat menulis dan mendesain juga sih, walaupun secara konten tulisan dan desainnya sebenarnya biasa saja.

Masih sangat banyak kekurangan sih, detail info tanggal terbit saja gak ada, padahal itu seharusnya informasi yang krusial untuk merelevansi konten ketika dibaca di masa depan, bukan? Berisi 14 halaman dengan rubrik-rubrik yang kurang berfaedah. Rubrik interview juga topiknya alakadar dan tidak tajam. Banyak juga iklan atau full page image sekedar untuk memenuhi halaman.

Tidak akan ada banyak perbaikan dari segi konten dan desain di volume kedua ini, kenapa? Ya karena secara skillset memang tidak ada perkembangan Haha.. nikmatin saja yang ada ya! Oiya, Gladiator Warrior Zine ini juga dibuat untuk menyambut comebacknya Gladiator, perkenalan member baru, dan juga rilisan terbaru tentunya.



@aldiator
cheers!

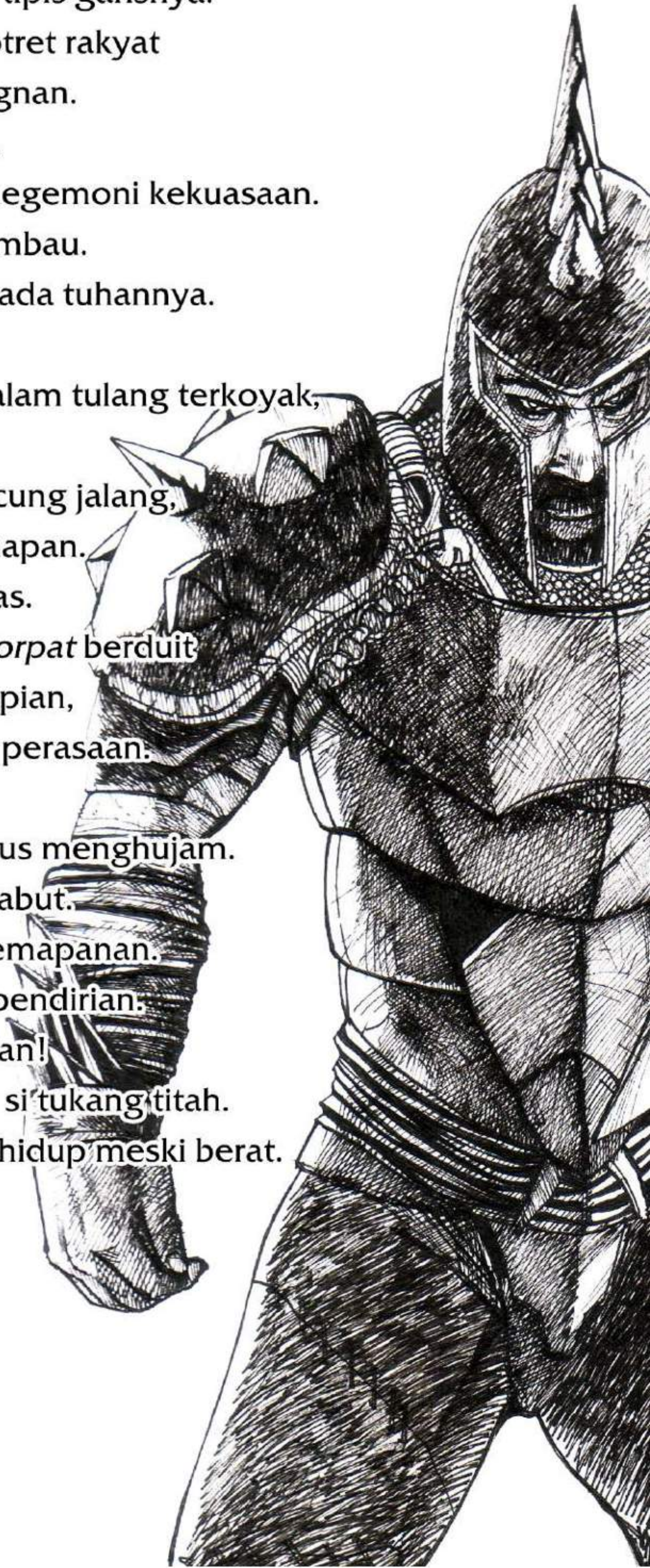
**huruf berwarna merah click-able alias hyperlink*

Warriors! We are not dead yet!

Kita tahu dunia kian membusuk.
Kala baik-buruk dan nilai kebenaran, tipis garisnya.
Takut hadapi masa depan, adalah potret rakyat
tertindas dari republik korup nan stagnan.
Jika benar hidup menunda kematian.
Mari jalani dengan hantaman pada hegemoni kekuasaan.
Orang bijak(?), yang terampil mengimbau.
Anjing yang mengencingi sumpah pada tuhannya.

Tidur sejenak boleh, kan? Terlelap dalam tulang terkoyak,
dahaga mengepul gelasan keringat.
Kenyanglah kita diderai umpatan kacung jalang,
titahan si pemilik modal yang kian mapan.
Lembaran uang bukan ganjaran impas.
Fenomena si cantik menggilai pria *gorpat* berduit
semakin menjemukan bagi pria kesepian,
yang diperbudak kelakar masturbasi perasaan.

Meski kekalahan demi kekalahan terus menghujam.
Rambatan akar dan duri ini mesti dicabut.
Bersenang-senang lewat jalur anti kemapanan.
Langkahkan kaki dengan kukuh berpendirian.
Mari bersama kumpulkan debu jalanan!
Gandengkan tangan, sumpal sungut si tukang titah.
Nyalakan api yang dirindukan, terus hidup meski berat.
Kita belum benar-benar mati, Bung!



Bandung, Februari 2022.

words by
Rizki Sanjaya | ***@rizkimasbox***



ONGKI HOOK

Ongkihook! bernama asli Tezar, seorang frontman dari band ska punk; Hockey Hook. Ongkihook adalah seorang gitaris merangkap vokalis di band yang ia bangun bersama Upay tahun 2010 silam. Band ini sudah mengeluarkan 2 EP dan satu album

Kenapa kita ceritain Ongkihook? Tentunya karena Ongkihook sekarang menjadi gitaris Gladiator! Yeah, welcome to the fam, Ki! Adapun Formasi terakhir Gladiator sebelum ini adalah Aldiator - throat, Gagah - drum, Jerryasu - bass dan Sunuy di posisi gitar yang akhirnya memutuskan hiatus diawal 2022 sampai waktu yang belum ditentukan dan sekarang digantikan oleh Ongkihook.

Oiya Ongki sebenarnya bukan orang baru buat gladiator. Ongkihook kami kenal sebagai tetangga Upay salahxkaprah yang jadi teman satu tongkrongan dengan gladiator dan krisisidentitas circa 2008/2009 berlanjut dengan Ongki bergabung dengan salahxkaprah di tahun tersebut.

Mungkin warriors yang cukup memperhatikan gladiator pernah sadar melihat Ongki beberapa kali menjadi additional bass player bahkan sebelum Jerryasu masuk menjadi bassist gladiator. Di Tahun 2011 launching E.P kedua Gladiator pun bass diisi oleh Ongkihook.

Sudah cukup, langsung saja kita ngbrl sama ongkihook perihal hidup, asmara, karir dan tentunya cerita bergabungnya ongkihook di tahun 2022 ini bersama Gladiator!





jadi 2021 sempet ajakin Ongki, udah masukin ke grup WA Gladiator tp di kick lagi karena si ongkinya sibuk, sibuk ngapain sebenernya ki?

o : gawe dan running cafe.
g : ongki kasi beberapa jadwal yang bisa, kita nya aja yang gk jelas terus sebenernya
a : oh iya kitanya juga gak bisa terus ya
g : moodnya juga gada waktu itu sih ya
o : dan emg gada waktu, abis gawe langsung ngurus kafe.

a : mgk dengan anarcute cocok gak?
o : cocok
g : cocok bgt dr celana nya juga
a : MGK mah ganteng njir
o : emang anarcute gk?
a : gak njir..

a: Di band apa aja ongki pernah terlibat, dari awal sampe sekarang?
o : pertama **new years end** (emo), **salahxkaprah** (street punk), **hockeyhook** (ska punk), **orkes minggu sore** (kroncong), **bankshot** (punk), dan sekarang **Gladiator**. oiya dulu pas SD pernah bikin band tp lupa namanya, bawain alone at last dan story of the year.

a : awal2 dengerin musik apa?
o : mungkin awal awal sukanya peterpan. suka banget. trus nongkrong sama abang2an komplek kebetulan deket rumah ada studio band. termasuk upay (salahxkaprah) itu juga salah satu abang2an.

a: yang ari dulu ampe skrg ongky bgt itu musiknya siapa?
o : bad religion sih.
g : oh ongky teh BR bangeet..
o : sebenarnya sih dashboard confensional tapi.. udah deh BR aja

a : impian dr ngeband ?

a : impian dr ngeband ?
o : kaya mgk. pengen jadi hiphop terus ke pop punk.

a : label record dan sponsor idaman?
o : fatwreck, jameson.
g : oh sponsor idamannya minuman
a : anak nakaaal

a : pengen collabs ama siapa?
o : norah jones mungkin

a : 3 best album?
o : rancid - indestructable. mighty-mighty boston - A Jackknife to a Swan , Bad Religion - the empire sstrike first

a: harapan join gladiator?
o ; ga ada.. hahahaha senang2, nemenin gagah ngomongin orang.

a : last words?
o : urang paling gak bisa digniin...


ongki w/ Gladiator 2011


ongki w/ salahxkaprah




ongki w/ Gladiator 2011

DEFEND
SKA PUNK

Snuke Skates: Skateboard Manufaktur Pertama di Indonesia

Tulisan ini pernah tayang di creativehub.bdg zine vol 18 september 2021.

Sebuah peliputan terhadap pelaku ekonomi kreatif kami kemas dan sajikan dalam bentuk Ekraf Report. Di edisinya yang perdana, kami berkesempatan untuk berkunjung langsung ke Snuke Skates, sebuah manufaktur skateboard pertama di Indonesia.

Berlokasi di bilangan Panghegar, Kota Bandung, Snuke Skates yang berhasil kami kunjungi merupakan sebuah makerspace pembuatan papan skateboard, yang dikelola dan diinisiasi oleh dua orang sahabat; yakni Mas Anto dan Mas Karyo.

Pabrik Snuke Skates, hingga kini masih ada di level home industry. Namun meski produksinya masih di level home industry, hasil olahan dari subsektor desain produk ini tetap merebut hati para skateboarder yang ada di Bandung dan Indonesia. Tengok saja ketika pertama masuk ke Snuke Skates, sobat sekalian sudah langsung disuguhi jajaran skateboard yang sedang digarap oleh Snuke Skates.

Ditemui langsung di Snuke Skates, Mas Anto sebagai co-founder dari manufaktur ini berhasil kami temui, untuk sekedar berbincang terkait industri skateboard yang sedang digarapnya saat ini. Seperti diceritakan oleh Mas Anto, di tahun 2021 ini, Snuke Skates telah menginjak usianya yang ketiga tahun, "Kalau dimulai dari risetnya sendiri, ini sudah masuk tahun ketiga".



Terkait minat dan ketertarikannya terhadap skateboard, Mas Anto memaparkan jika dirinya tak sengaja menemukan hal tersebut setelah bertemu dengan temannya Mas Karyo, "Enggak, kebetulan aja pulang ngulik-ngulik main kayu, temen saya yang di sana (Karyo) ngajak buat bikin skateboard". Meski diyakini sempat bingung pada saat awal mendirikan Snuke Skates, namun pada akhirnya, Mas Anto melihat sebuah hal unik dari bisnis yang dia



garap bersama sahabatnya kini, "Pertama sih kaya, hah bikin skateboard? Tapi ya saat lihat-lihat informasi, asyik juga nih", ujarnya.

Cukup berbeda dengan kebanyakan orang yang mendalami sebuah bisnis, Mas Anto menjelaskan jika Snuke Skates yang ia kelola saat ini, pada mulanya hanya berlandaskan rasa iseng saja, "Pingin bikin sesuatu sih sebenarnya. Iseng aja sih". Atas dasar iseng juga, Mas Anto kemudian tidak terlalu mematok target serius dari bisnisnya. Bagi Mas Anto, setiap pencapaian haruslah dilalui, jangan hanya dijadikan sebagai patokan saja, "Kalau itu (kesuksesan) ngikutin aja sebenernya kita. Sambil jalan aja". Dengan cara berpikir seperti ini, secara tak langsung membuat dirinya bisa lebih santai dalam mengelola Snuke Skates.

Berbicara bisnis, tentu saja ada tantangan yang harus dihadapi. Mas Anto berujar tantangan pertama dan utama dalam memulai sebuah bisnis adalah perkara mental, "Tantangan awalnya gak usah jauh-jauh dulu ya, ke mental sih". Alasan terkait mental muncul karena Mas Anto merasa semua yang dirinya jalani kini, murni bermodalkan pencarian referensi secara mandiri, "Jujur referensinya hanya dari YouTube gitu. Memang gak ada referensi".

Terkait pelabelan Snuke Skates sebagai pionir manufaktur skateboard di Indonesia, Mas Anto menanggapi hal tersebut secara ringan. Baginya hal tersebut tidak perlu terlalu dipersoalkan , bahkan jika di kemudian hari ada manufaktur lain yang menyanggah pernyataan tersebut ia tidak akan mempersoalkannya, "Silakan aja gitu, kalau ada yang nge-claim silakan".

Menurut Mas Anto, setiap pengakuan dan apresiasi yang Snuke Skates terima saat ini, muncul begitu saja dari para skateboarder yang ada di Indonesia, "Karena pelakunya sih yang bisa mengapresiasinya. Soalnya skateboard itu segmented banget ya". Bahkan beberapa kali apresiasi





tersebut ia terima langsung dari skena yang banyak tumbuh di Bandung, "Selama yang saya dapatkan langsung, apresiasinya cukup positif . Karena banyak skena di sini yang memang support untuk kita riset".

Mas Anto menyakini, berkat dukungan dan beragam apresiasi jugalah Snuke Skates pada akhirnya dapat terus tumbuh dan bertahan. Hal ini dirasa cukup sebagai modal kepercayaan yang harus dijaga. Apa ya risetnya terbayar oleh apresiasi orang yang percaya gitu ya (skate boarder)" .

Terkait kendala dari bisnis yang dijalankannya, Mas Anto tak mau menganggapnya sulit. Baginya meniti karir sebagai seorang pelaku ekonomi kreatif, tentu harus siap dengan inovasi-inovasi lain selain bisnis utamanya ini, "Plan B adalah. Kebetulan waktu itu saya riset kayu belum ada yang proposisi, sedangkan saya sudah beli kayu banyak. Ya pinter pinter bikin alternatif nya saja. Kan bisa juga bikin produk lain dari bahan sisa riset".

Berbicara capaian akhir dari bisnisnya, Mas Anto memiliki harapan yang tak muluk-muluk. Baginya bisa menjadi salah satu produsen skateboard di IIndonesia saja sudah cukup membanggakan, "Kita gak punya misi menjadi satu-satunya, dan gak mau ngomong juga ini yang pertama. Yang pasti kita bangga bisa menjadi salah satu produsen skateboard yang ada di Indonesia aja".

Nah untuk sobat sekalian yang ingin merealisasikan desain skateboardnya secara mandiri, sobat sekalian bisa banget nih langsung menghubungi Snuke Skates di Instagramnya @snuke.mfg. Atau sobat sekalian ingin membuat brand skateboard-nya sendiri? Oh bisa banget dong! Kebetulan banyak juga brand dan distro yang telah menjalin kerja samanya dengan Snuke Skates . Ya gimana ya, orang ini satu-satunya di Indonesia, hihihi. (red/RS)



NWSK8

-Agrex-

Deck by Snuke.MFG
UV Print Graphic with SCR Coated
Size 31" x 9"
WB 16,5"

Silver CX Carver Style
Puente Wheels 60mm 87a
Bearing Abec Basic
Riser Angled 5deg





get it on rich.sk8





GOT BAND? NEED COOL MUSIC VIDEO?

MXW.VID





MxGx pemain bass Gladiator era 2006-2010 ini seorang sultan muda asal Bandung barat. Mega memutuskan keluar dari Gladiator karena band selalu bentrok dengan prioritas cari cuan, kebetulan di tahun 2009 mega memulai bisnis jasa foto weddingnya bersama pacarnya ketika itu yang notabene hampir selalu mendapatkan job di akhir pekan yang juga bersamaan dengan jadwal manggung Gladiator yang seringnya di akhir pekan.

Pilihan yang sulit? Tentu tidak! Haha.. kalau Gladiator sudah bisa menghasilkan nilai ekonomi yang cukup besar hingga harus bimbang memilih band atau karir/bisnis pribadi itu baru pilihan yang sulit. Sedangkan Gladiator kala itu (yang bahkan sampai sekarang) belum menghasilkan profit yang cukup untuk menghidupi personilnya.

MxGx masuk zine ini kayak ongkihook, mau reunite ama Gladiator lagi gitu? Tidak sih, mari kita simak obrolan Aldiator bersama MxGx mengenai keseharian, dan ketidak-mungkinan nya kembali ben2an dengan Gladiator..



A : jadi bener nih gak mungkin masuk lg gladiator?

M : ya gak mungkin sih, sekarang dah banyak juga personilnya, baragus juga..

A : Jadi bener nih asumsi saya kenapa kamu keluar dari gladiator?

M : Bener, cari uang. Dan lg pacaran juga waktu itu.

A : Dan hobby ben-benan itu tidak relate dengan



uang?

M : nyak henteu.. (buat kita)

A : Masih ngedengerin musik punk? Atau bahkan dari dulu pun tidak?

M : iya dari dulu tidak, sekarang tidak.

A : Tidak begitu mendengarkan musik bahkan ya?

M: iya, karena saya sebenarnya dengerin musik hanya seliwat aja, gak dalem. Kayak cuma satu lagu dari satu single salah satu band, dan udah aja gak digging lagi lagu lain atau single lainnya.

A: Dulu motivasi band2an apa dong?

M: Pertemanan aja sih, dan pengen eksis juga dulu pas jaman kuliah yang dinilai keren itu anak yang band bandan. Dan band keras di kampus kita (itenas) berasa lebih exist aja, dibanding band band lain gak tau kenapa.

A: Ada pencapaian apa gitu yang belum tercapai bersama Gladiator?

M: Gk sih haha, karena dulu suka nongkrongnya aja.. Bareng-barengannya aja. Pas tour ke luar kota, pas camping dulu (bareng pyrate punx) walaupun saya pribadi tidak terjun ke skena nya sebenarnya.

A: Salah satu yang paling diinget ketika manggung bareng gladiator?
M: Waktu itu sih pas manggung di pasirsalam, penontonnya seru maintain stiker sambil teriak minta minta kartu.. Sama pas ke IKJ bareng bule dari New York ban mobilnya bocor.

A : Mega dah jadi sultan nih, tips n tricknya nih buat warrior yg jalanin bisnis?
M:Kenapa jadi ngomongin bisnis haha? Ya mau jadi apapun intinya mah disiplin, tekun dan konsisten. Ya mau apapun, bisnis, ngeband ataupun karir mungkin. Itu yang susah.

Sekian interview nirfaedah. kalau ada yang mau ditanyain, tanya aja langsung ke IG nya di : megawati.soekarnoputri



MxGx

TIPS NGEWE ENAK ALA JERRYASU

1. **Fokus** ama lawan maen, atau sambil bayangin mantan atau pemaen bokep paporit

2. **Jangan pake okura atau tissue**
Obat kuat cuma bikin kebas kontol cuy, durasi lama jg gk bkin jaminan ngewe Enak

3. **Drinx drunx**. tp Ini gk rekomen buat straight edge

4. **Jgn kepatok pose** di pilm bokep, visual enak, rasa belum tentu!

5. **Kurang kurangin ngewe ibujari**, pas ngewe asli jamin lebih juooss!

6. **Rajin olahraga**. Kalo rajin olahraga,minimal streching pasti kerasa ke gerakan kerecek marmot lbh efisien

7. **Jaga jarak dr waktu makan.** Jgn dalam kondisi lapar atau kenyang, teu Paruguh!

8. **Aroma therapy** atau essensial oil ngeunaheun oge sih

9. Jgn lupa **smoking apter sex**, enak!

NirFaedahTips



WHEN THE POOR HAVE NOTHING LEFT TO EAT

GLADIATOR



EAT THE RICH

catch our first new single 'eat the rich' @ www.gladiaterbdg.com

NOWAVESURFKLAN +622 LANDSURFER COLLECTIVE



Nowavesurfklan disingkat NWSK, klan apa nih? Dari harfiah artinya sih pasukan surfer gada ombak, trus Surfing nya gimana? Di beton, di aspal, didarat deh pokoknya. NWSK adalah kolektif surfskate di Bandung yang diinisiasi awalnya oleh Aldiator & Apink (bassist Gunblasting) atas ketertari-kan nya bermain surfskate agar punya wadah komunikasi / berkumpul dengan penggiat surfskate lainnya via jejaring sosial media yang ketika itu surfskate belum begitu populer.

Berisikan beberapa teman dekat yang mulai tertarik dengan surfskate, kopdar, dan lalu main bareng. Ada yang lanjut tertarik dengan hobby ini, ada juga yang mening-galkannya. CIta-cita Aldiator & Apink untuk NWSK sebenarnya simple, membuat NWSK ini menjadi ormas surfskate pertama yang bisa menghadirkan nilai ekonomi bagi para membernya. Jadi goals akhirnya bisa minta in japrem lah ke pemain surfs-kate lainnya hasil intimidasi klan yang nantinya besar. Sejauh ini kita sudah memiliki member tersebar di seluruh Indonesia yang solid dan sedang merancang AD-ART untuk segera diurus di notaris. Ormas, seriusan? Anjing!! Kagak lah.. hahaha

Klan ini sebenarnya hanya grup chat WA untuk koordinasi kopdar saja, tidak lebih. Tidak ada uang kas, jadwal kumpul tetap, apalagi seragam loreng. Di grup chat WA ada kurang lebih 20 orang yang bahkan kita tidak semua selalu berkumpul bersama 20 orang keseluruhan. Diisi dengan beberapa genre skate rider sebenarnya. Dari pemain surfskate, skateboard dan juga pemain surfer (city boy) yang bermain surfs-kate.

Kalau kalian lihat di IG nya @nowavesur-fklan beberapa dari pemain kita mengguna-kan papan skateboard classic/reissue yang bentuknya besar2. Mengapa kita memilih deck skateboard classic/reissue karena ukurannya yang lebar buat kita kita yang gak jago jago amat main skate enak mem-posisikan kaki, dan juga wheelbase yang panjang yang sangat berpengaruh pada radius belok surfskate untuk bermanuver.



Beberapa dari kita tidak semua bermain surfskate ada juga yang bermain skateboard transisi menggunakan papan papan lebar/classic shape. Emang bisa ngetrik dengan papan bentuk seperti itu, tentu bisa untuk yang memang bisa bukan?! Karena beberapa dari kita tidak mengindahkan trick yang rumit yang tentunya pemilihan bentuk dan ukuran tidak begitu jadi masalah ;)

Kumpul tiap hari apa nih? Kalau mau gabung daftar kemana? Tidak ada jadwal dan sistem registrasi. Kita biasa koordinasi main bareng via grup chat WA bisa hampir setiap hari dalam seminggu kita main bisa juga tidak. Kalau ada yang tertarik untuk main bareng atau coba surfskate bisa kontak instagram @Nowavesurfklan untuk janjian.





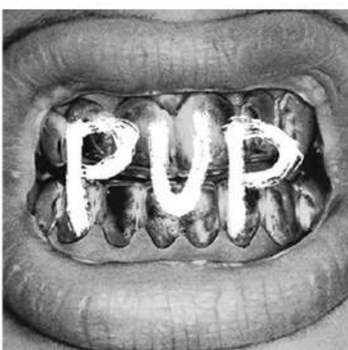














Gagah Top 6 Album!

Alexisonfire - Crisis
Dashboard Confensional - A mark, a mission, a brand, a scar
Motion City Soundtrack - Even if it kills me
Copeland - Beneath medicine tree
Pup - Pup
Totoro - Home alone

ke 6 album ini adalah album yang hampir semua liriknya gagah-hafal, dan masih sering didengarkan hingga hari ini. Pilihan Album yang sangat punkrock!



Disaster
RECORDS

new e.p coming soon early 2023

GLADIATOR



ARRGGHHCORE

BANDUNG

WARRIOR

WE'RE

NOT

DEAD

YET

GLADIATOR